Magali

Nº 87 - Cr$ 4.500,00

EDITORA GLOBO

MAURICIO DE SOUSA EDITORA

ME DÁ UM PEDAÇO?

PORTUGAL ESC130$00

MAURICIO

Desculpe mas eu vou chorar...

...de rir!

A dupla sertaneja **Leandro e Leonardo** é o maior sucesso também nos quadrinhos! Além de aventuras superdivertidas, **Leandro e Leonardo em Quadrinhos** traz também letras de músicas, fotos inéditas, entrevistas e até miniposters.

Corra buscar **Leandro e Leonardo em Quadrinhos.** Você vai chorar de rir. Mas se você ficar sem, vai acabar chorando de verdade.

Leandro e Leonardo

em quadrinhos

QUADRINHOS
SÓ DÁ GLOBO

© Leandro e Leonardo 'Target

MAGALI e A BRUXA dos DENTES

MAURICIO

© 1992 MAURICIO DE SOUSA PRODUÇÕES

É! ELA LEVA OS DENTINHOS QUE CAEM DAS CRIANÇAS E DEIXA UMA MOEDA NO LUGAR!

UMA MOEDA? OBA!

AÍ EU VOU PODER COMPRAR MAIS QUEBRA-QUEIXO!

PRONTINHO!

AGORA É SÓ ESPERAR!

COMO SERÁ ESSA TAL FADA DOS DENTES?

PUXA! ELA DEVE SER RICA À BEÇA, PRA DISTRIBUIR TANTA MOEDA!

MAS SERÁ QUE ELA VAI DEMORAR MUITO?

HUM... ISSO ESTÁ ME CHEIRANDO A INVENÇÃO DA MAMÃE!

CLARO! ELA CONTOU ESSA HISTÓRIA PRA EU NÃO FICAR TRISTE PELO MEU DENTINHO!

DEPOIS, A MAMÃE ENTRA ESCONDIDA E COLOCA, ELA MESMA, UMA MOEDA ALI EMBAIXO!

EU DEVIA SABER!

A FADA DOS DENTES NÃO EXISTE!

COMO NÃO, QUERIDINHA?

OLHA EUZINHA AQUI!

VOCÊ É A FADA DOS DENTES?

QUEM MAIS PODERIA SER?

M-MAS ESSE CHAPEUZÃO... ESSAS ROUPAS PRETAS...

SOU UMA FADA DARK, E DAÍ?

NÃO TENHO DIREITO?

AGORA, VAMOS AO QUE INTERESSA... CADÊ SEU DENTINHO?

EMBAIXO DO TRAVESSEIRO, UÊ!

AH, É MESMO! COMO SOU DISTRAÍDA!

AH! AQUI ESTÁ ELE!

QUE LINDINHO!

QUE BOM QUE GOSTOU!

VAI ME DAR UMA MOEDA POR ELE?

MOEDA?

QUE COISA MAIS ANTIQUADA, QUERIDINHA!

VOU É LHE DAR...

...UMA PORÇÃO DE DOCES!

OBAAA!

TODOS ELES DURINHOS E COM ALTO TEOR DE AÇÚCAR! IH, IH!

HUMM...

SLURP!

NÃO SABIA QUE A FADA DOS DENTES ERA TÃO GENEROSA!

VOCÊ AINDA NÃO VIU NADA!

OBA! ENTÃO, ESPERA AÍ! TENHO MAIS UMA COISA PRA VOCÊ!

QUANTO VALE ISTO AQUI?

AI! O QUE É?

É A DENTADURA QUE A VOVÓ ESQUECEU!

ACHO QUE ELA VAI GOSTAR DE TROCAR POR UM DINHEIRINHO!

NÃO COMPRO DENTADURAS POSTIÇAS!

SÓ DENTES DE VERDADE!

AH! QUE PENINHA!

ORA... TEM QUE VER QUANTO EU PAGO PELOS DENTINHOS PERMANENTES!

PERMANENTES?

MAS A MAMÃE FALOU QUE OS DENTES DE LEITE É QUE CAEM!

PERMANENTES, SÃO PRA VIDA TODA!

AH, BOBAGEM!

ELES CAEM, SIM... É SÓ VOCÊ TOMAR ALGUNS CUIDADINHOS...

ZIP

PRIMEIRO, É PRECISO COMER BASTANTE DOCES... COMO ESSES QUE VOCÊ TEM AÍ!

SLEP! SLEP!

DEPOIS, BEBER MUITO REFRIGERANTE...

...E CHUPAR BALAS DE MONTÃO!

SÓ QUE, DEPOIS DE TUDO ISSO...

JÁ SEI! ESCOVAR OS DENTES!

NUNCA!

AÍ É QUE ESTÁ O SEGREDO!

DEPOIS DE TUDO ISSO, VOCÊ *NÃO* ESCOVA OS DENTES!

AFINAL... PRA QUÊ? É TÃO CHATO! E, DEPOIS, SUJA TUDO DE NOVO, MESMO!

SE VOCÊ FIZER ISSO, DIA APÓS DIA, DIA APÓS DIA...

...SEUS DENTINHOS PERMANENTES VÃO CAIR TODINHOS!

E EU TE DOU UMA MONTANHA DE DOCES!

MAS, SEM DENTES, EU NÃO VOU PODER COMER!

AÍ VOCÊ BOTA UMA DENTADURA...

NÃO! EU QUERO OS MEUS DENTINHOS NATURAIS!

PODE FICAR COM OS SEUS DOCES!

AH, É?

POIS EU TENHO UM OUTRO MEIO DE ARRANCAR DENTINHOS DE CRIANÇAS TEIMOSAS!

NÃÃÃO!

VEM CÁ, BELEZINHA! IH, IH, IH, IH!

CLIC

CLAC

VOCÊ É UMA FADA MÁ!

SOCORRO!

RÁ, RÁ!

GLUP!

PARE JÁ COM ISSO, CARILDA!

BOLAS! VOCÊ, OUTRA VEZ?

LARGUE JÁ ESSA MENINA!

NÃO! EU SOU A FADA! E ELA É A BRUXA DOS DENTES!

UGH! O-OUTRA FADA DOS DENTES?

GRR! ISSO MESMO!

E VOCÊ ESTÁ SEMPRE ME ATRAPALHANDO, NÉ?

TUDO BEM! ESSA VOCÊ SALVOU!

MAS TEM MUITAS OUTRAS CRIANÇAS BO-BINHAS, POR ESSE BRASIL AFORA!

VOU COLECIONAR MUITOS DENTINHOS E DEIXAR MUITAS BANGUELAS! AH, AH!

A-ALGUÉM PRECISA SEGURAR ELA!

BOM... EU FAÇO O QUE POSSO!

MAS CABE ÀS PRÓPRIAS CRIANÇAS COMBATER ESSA BRUXA!

E É TÃO FÁCIL!

É SÓ ESCOVAR SEMPRE OS DENTINHOS... PASSAR FIO DENTAL!

E VISITAR O DENTISTA, PELO MENOS, DUAS VEZES POR ANO!

AÍ, OS DENTINHOS PERMANENTES NÃO VÃO CAIR DE JEITO NENHUM!

OH! E POR FALAR EM DENTINHO... DE LEITE, CLARO!

JÁ IA ESQUECENDO!

AQUI ESTÁ O SEU!

TOME... UMA MOEDINHA POR ELE!

VÊ LÁ NO QUE VAI GASTAR, HEIN?

PODE DEIXAR!

!$!

FARMÁC

ME DÁ UMA PASTA DE DENTE... SABOR TUTI-FRUTI!

!$!

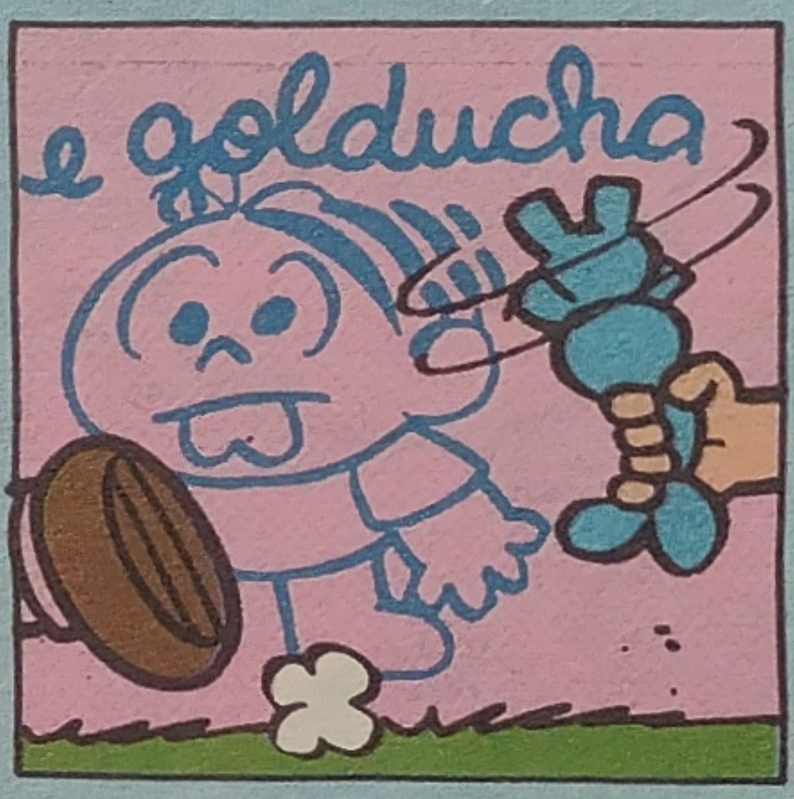
FIM

É UM CALINHA MUITO AMADO

COM CABELOS ESPETADOS

FAZ PLANOS ALISCADOS

QUE SEMPLE DÃO ELADO



QUEM É?
QUEM É?
QUEM É?

É o Cebolinha!

Mônica é baixinha

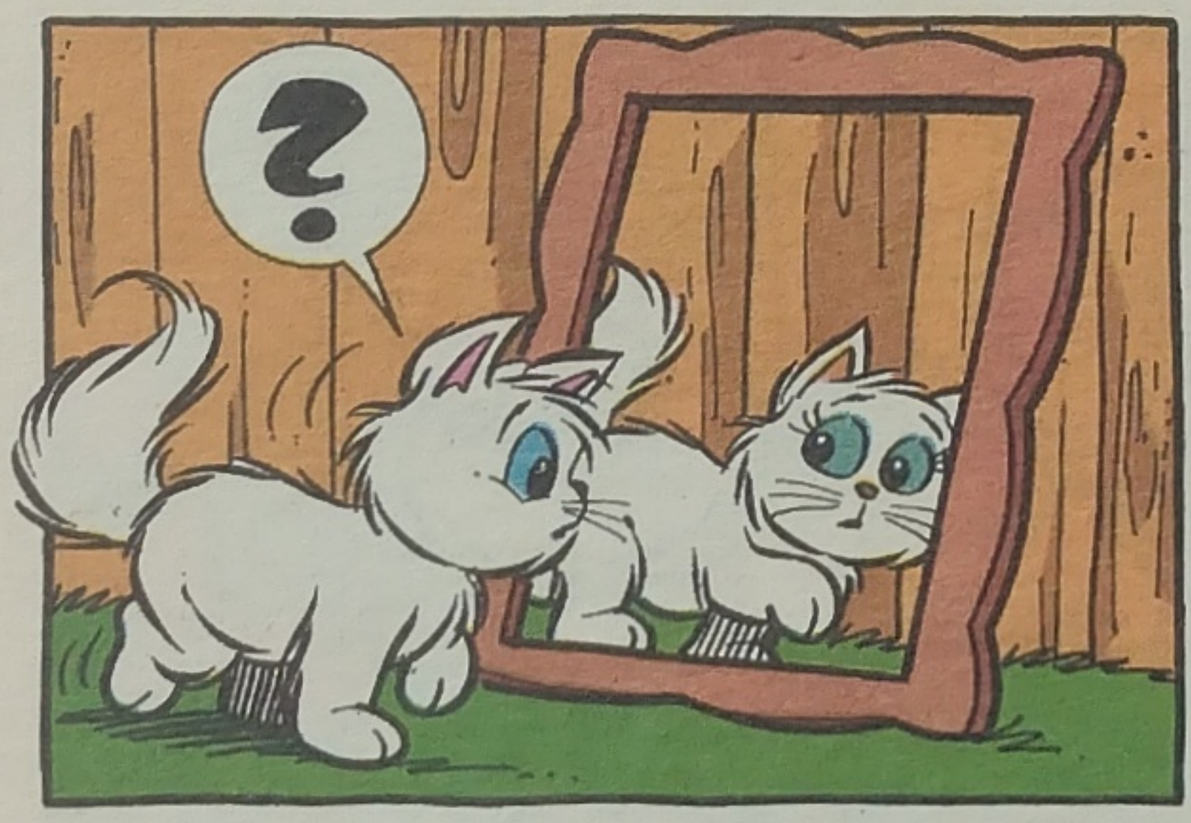
©MAURICIO

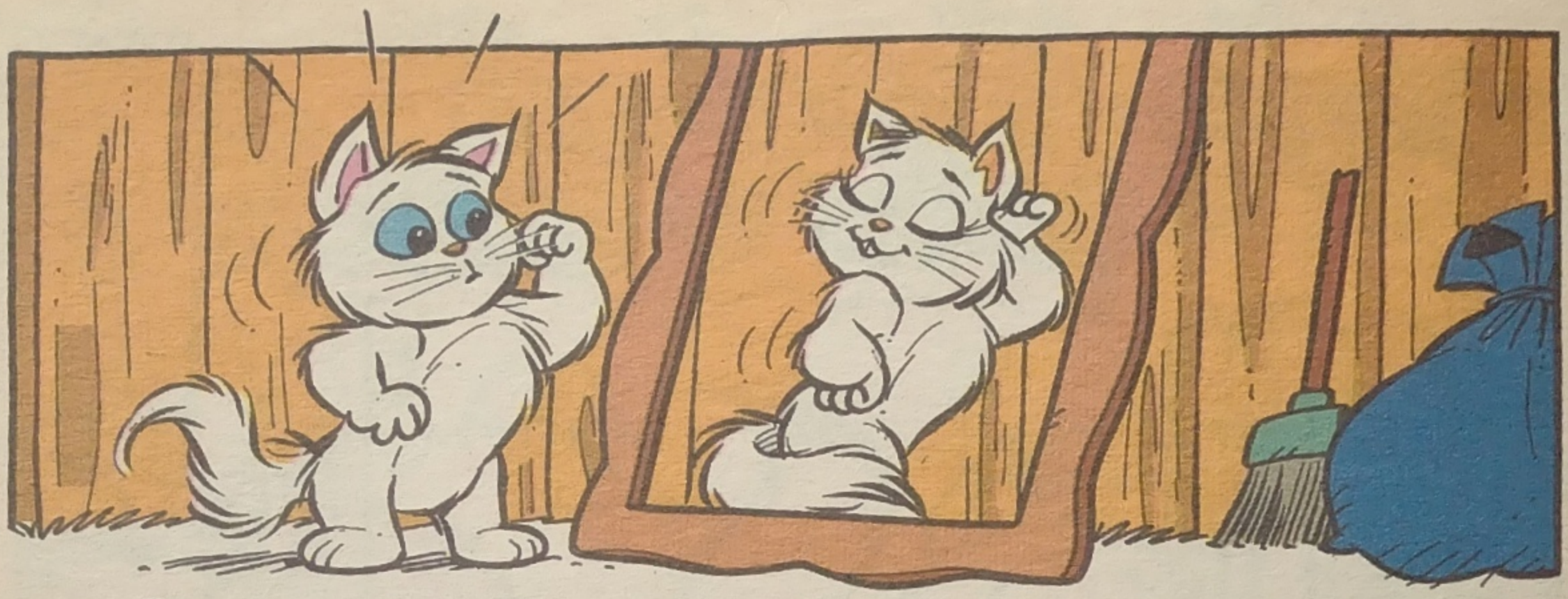
TODOS OS MESES NAS BANCAS

QUADRINHOS SÓ DA GLOBO

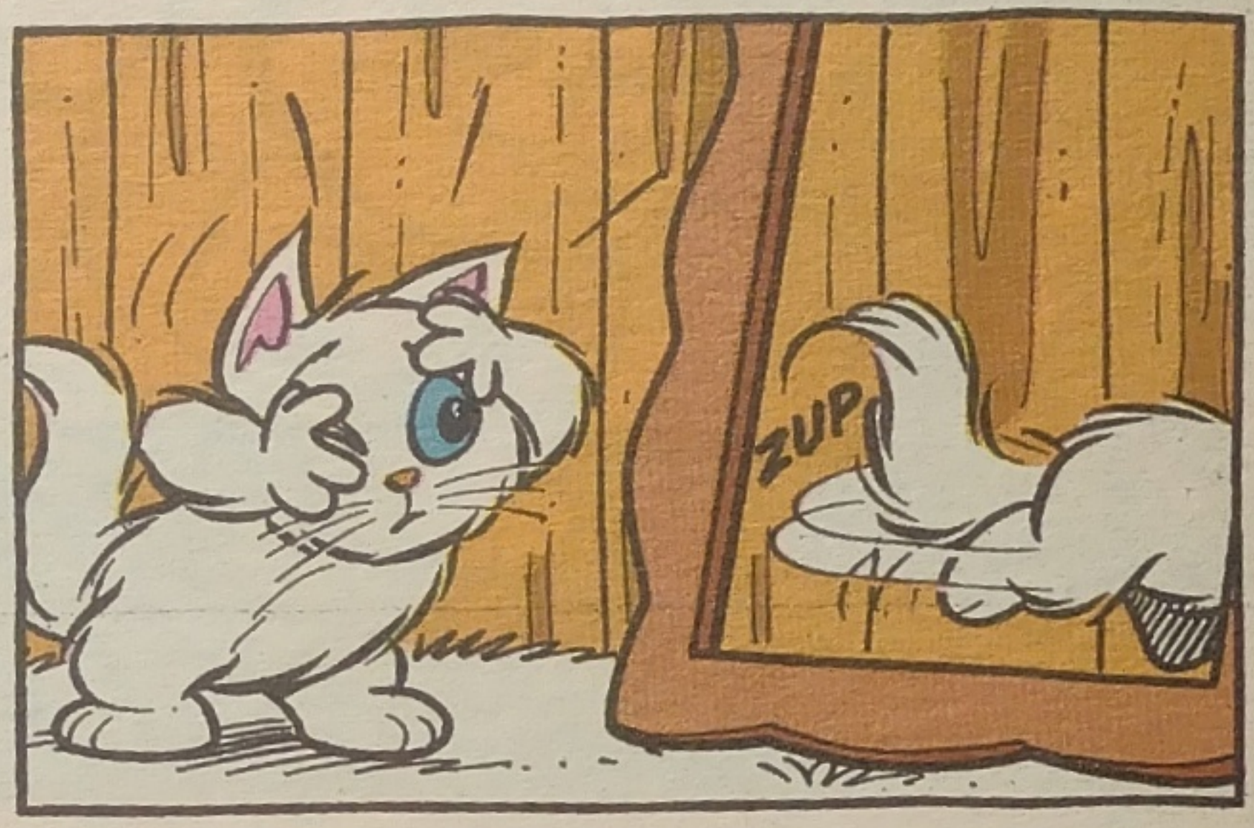
EDITORA GLOBO

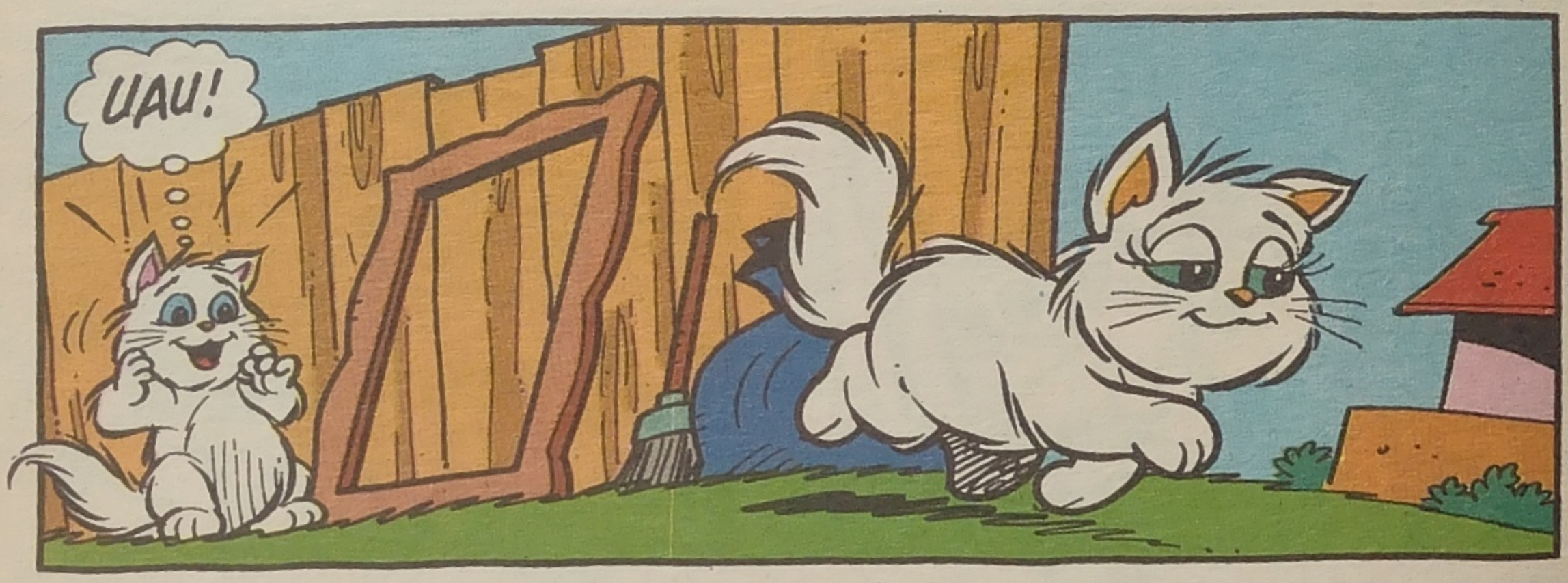
Mingau em Feitos um para o outro





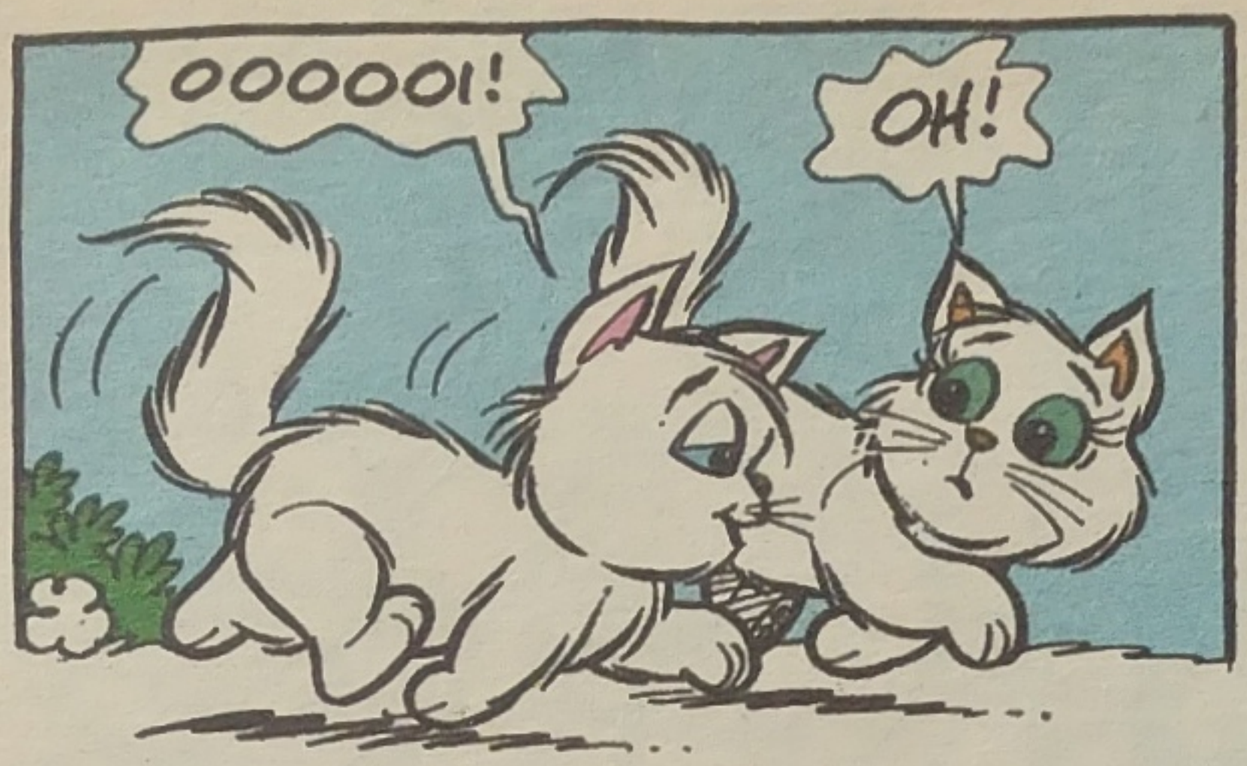
NÃÃOO! NÃO PODE SER EU! O QUE ACONTECEU COMIGO?


ZUP


UAU!

QUE ALÍVIO! NÃO ERA UM ESPELHO!
SÓ UMA GATINHA PARECIDA COMIGO!

E QUE GATINHA!


OOOOOI!
OH!

OUTRO ESPELHO! E UM ESPELHO QUE FALA!

EH, EH! NÃO, NÃO! SOU UM GATO DE VERDADE! AGORA HÁ POUCO, TAMBÉM ERA PRA MIM QUE ESTAVA OLHANDO!

UFA! ISSO EXPLICA POR QUE ME ACHEI TÃO HORROROSA!

QUAL É O SEU NOME?
BRANQUINHA...

OH! MAS CAI COMO UMA LUVA EM VOCÊ!
EU SOU O MINGAU!
PRAZER!

AGORA, COM LICENÇA, SIM? TENHO MUITO O QUE FAZER!

QUAL É, BRANQUINHA?
NÃO VÊ QUE ESTE É UM MOMENTO EXTREMAMENTE ROMÂNTICO?
VOCÊ ACHA?

CLARO! O DESTINO NOS UNIU!

FOMOS FEITOS UM PARA O OUTRO!

O QUE O FAZ PENSAR ASSIM?

ORAS! TEMOS MUITO EM COMUM!

PRA COMEÇAR, SOMOS PARECIDÍSSIMOS!

NÓS DOIS SOMOS BRANQUINHOS... PELUDINHOS... FOFINHOS...

...TEMOS LINDOS OLHOS AZUIS...

EPA! EU NÃO TENHO ESSE OLHAR DE PEIXE MORTO!

VOCÊ TEM NAMORADO?

BEM... NÃO!

VIU? OUTRA COINCIDÊNCIA... TAMBÉM ESTOU SOZINHO! OU MELHOR... ESTAVA!

ER... SINTO MUITO, MAS PRECISO ALMOÇAR!

MAS É INCRÍVEL! EU TAMBÉM!

AS COINCIDÊNCIAS NÃO PARAM!

CONVIDO VOCÊ PRA ALMOÇAR COMIGO... E NÃO QUERO OUVIR UM NÃO!

TÁ BEM! TÁ BEM!

ESSA É A MINHA CASA!

PUXA! PARECE COM A MINHA!

E ESSA É A MINHA DONA DE ESTIMAÇÃO!

A MINHA TAMBÉM É UMA GAROTINHA!

UÉ? O MINGAU ARRUMOU UMA NAMORADA GÊMEA?

OLHA O ALMOÇO!

NHOC! NHOC! NHOC!

AH! NADA COMO UM BOM PEIXE!

GLUNCH!

PEIXE É O MEU PRATO FAVORITO!

SLEP!

OPA! PELO JEITO, É O SEU TAMBÉM!

DEPOIS DE COMER, COSTUMO ARRANHAR MINHA POLTRONA FAVORITA!

SCRATCH SCRATCH

HUM... VOCÊ TEM BOM GOSTO!

AI, AI! ME DEU UM SONINHO... ONDE A GENTE DORME POR AQUI?

BOM... EU TENHO UM CESTINHO QUE EU ADORO, E...

ELA JÁ ACHOU!

Z

MEU GATINHO!

RRRRRRR!

CAFUNEZINHO PRO GATINHO DENGOSINHO!

RRRR...

MIAU!

UÉ? VOCÊ AINDA ESTÁ AÍ, GATINHA?

MAS O MINGAU SOU EU!

AI, MINGAU! TENHO QUE RECONHECER!

VOCÊ TINHA RAZÃO! SOMOS FEITOS UM PARA O OUTRO!

QUERO FICAR AQUI COM VOCÊ!

FISSSST!

MIAAUR!

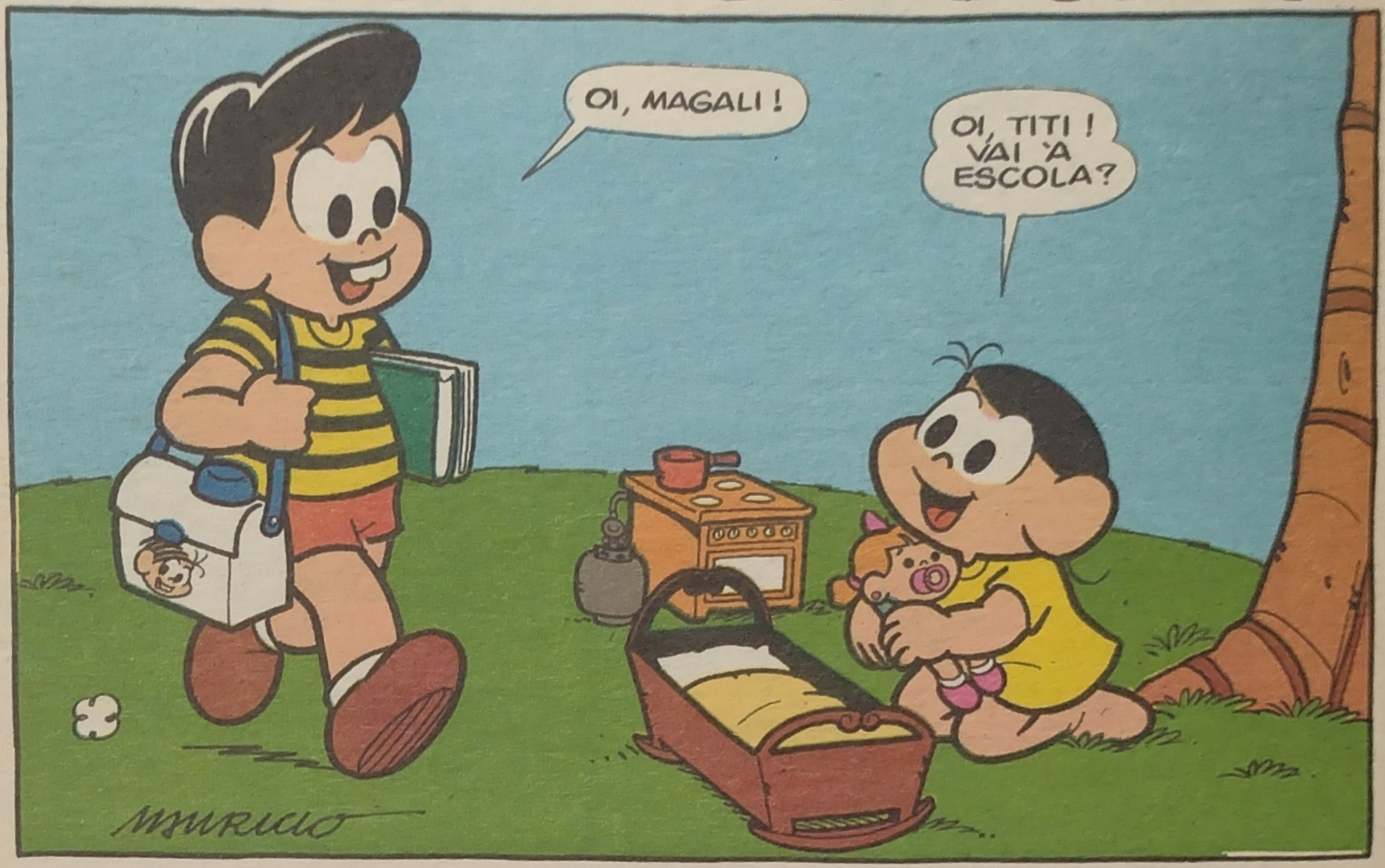
MINGAU! O QUE HOUVE?

VOCÊ BRIGOU COM A SUA NAMORADA?

POIS É... É QUE A GENTE TINHA MUITO EM COMUM...

FIM

magali em A MERENDA



MERENDA?

É! O LANCHE QUE A GENTE LEVA PRA COMER NA HORA DO RECREIO!

EU NÃO TENHO RECREIO!

CLARO! VOCÊ AINDA NÃO ESTUDA!

QUANDO VOCÊ ENTRAR NA ESCOLA, SUA MÃE TAMBÉM VAI PREPARAR A SUA MERENDA!

HOJE, VOU COMER PÃO COM QUEIJO E LIMONADA!

MÃE, QUERO IR PRA ESCOLA!

QUE BONITINHO, FILHA! MAS VOCÊ AINDA É MUITO NOVINHA!

QUERO IR, AGORA!

AGORA, NÃO DÁ!

TEM QUE ESPERAR UM ANO!

UM ANO?!

TUDO BEM! EU ESPERO!

AH, AH, AH, ÁH, ÁH...

QUAL É A GRAÇA?

Ô FILHA! UM ANO DEMORA MUITO A PASSAR!

BUÁÁÁ... EU QUERO ESTUDAR AGORA!

CALMA, MAGALI! A DIRETORA DA ESCOLA, AQUI DO BAIRRO, É MINHA AMIGA DE INFÂNCIA!

É?

TALVEZ ELA DEIXE VOCÊ ASSISTIR ALGUMAS AULAS!

OBA!

E...

QUE BOM!

CLARO! CLARO!

TUDO CERTO, FILHA!

OBA!!

AGORA, PRECISAMOS COMPRAR UMAS COISINHAS!

O QUÊ, HEIN?

CADERNO, LÁPIS, BORRACHA...

PRA QUÊ?

PRA VOCÊ APRENDER COM OS OUTROS ALUNOS A FAZER CONTAS, ESCREVER DIREITO...

NÃO PRECISA!

COMO NÃO PRECISA?

QUANDO FOR PRA ESTUDAR, VOCÊ COMPRA ISSO TUDO!

VOCÊ NÃO QUER ESTUDAR?

QUERO! CLARO QUE QUERO!

MAS EU TÔ PENSANDO NA MERENDA!

DEVE SER ÓTIMA A SENSAÇÃO DE ESPERAR A HORA DO RECREIO PRA FAZER UM LANCHE...

VOCÊ ESTÁ BRINCANDO COMIGO?

NÃO!

MAS EU VI O TITI LEVANDO LANCHE PRA ESCOLA E ME DEU UMA VONTADE...

ENTENDO, FILHA!

MAS PRA ISSO VOCÊ NÃO PRECISA IR À ESCOLA!

TENHO UMA IDÉIA!

E...

MAGALI!

PRESENTE!

MAGALI!! AINDA NÃO ESTÁ NA HORA DO RECREIO!

NÃO AGÜENTEI ESPERAR, PROFESSORA!

1+1=2

FIM

QUEM TEM A MÔNICA nº 8?

1966 - © MAURICIO DE SOUSA PRODUÇÕES

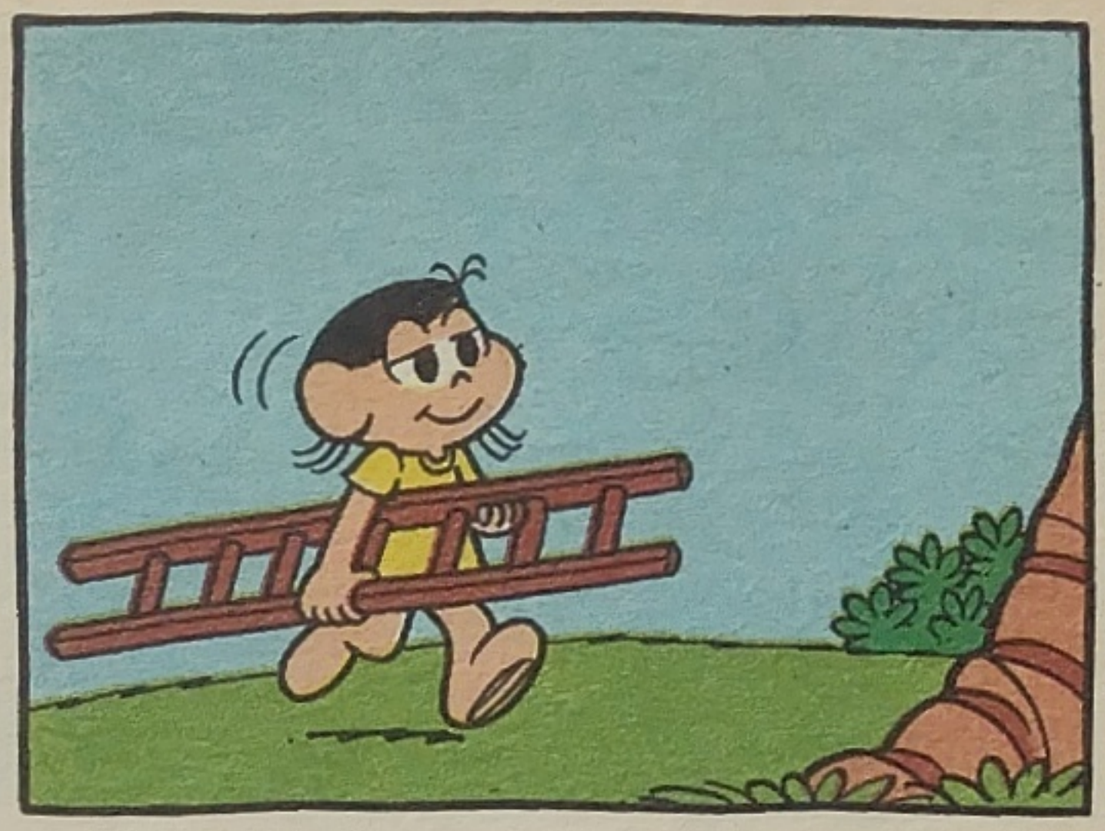
A Mauricio de Sousa Produções tem uma biblioteca completa com as revistas da Turma da Mônica. Bem, quer dizer, quase completa, pois está faltando a revista Mônica nº 8 (lançada em Agosto de 1987). Na época da edição, por um problema técnico, não foi possível obtermos a quantidade necessária para arquivo.

Por isso, estamos solicitando a todos os amiguinhos da Turma da Mônica que, se tiverem guardada e puderem dispor dela, nos encaminhem essa revista. Agradeceremos com um exemplar mais novo da Revista Mônica, autografado pelo Mauricio.

Você poderá enviar a revista para:
Biblioteca Antonio Mauricio de Sousa
Rua do Curtume, 745 - Bloco F
CEP: 05065-001 - São Paulo - SP
Aos cuidados de Regina.

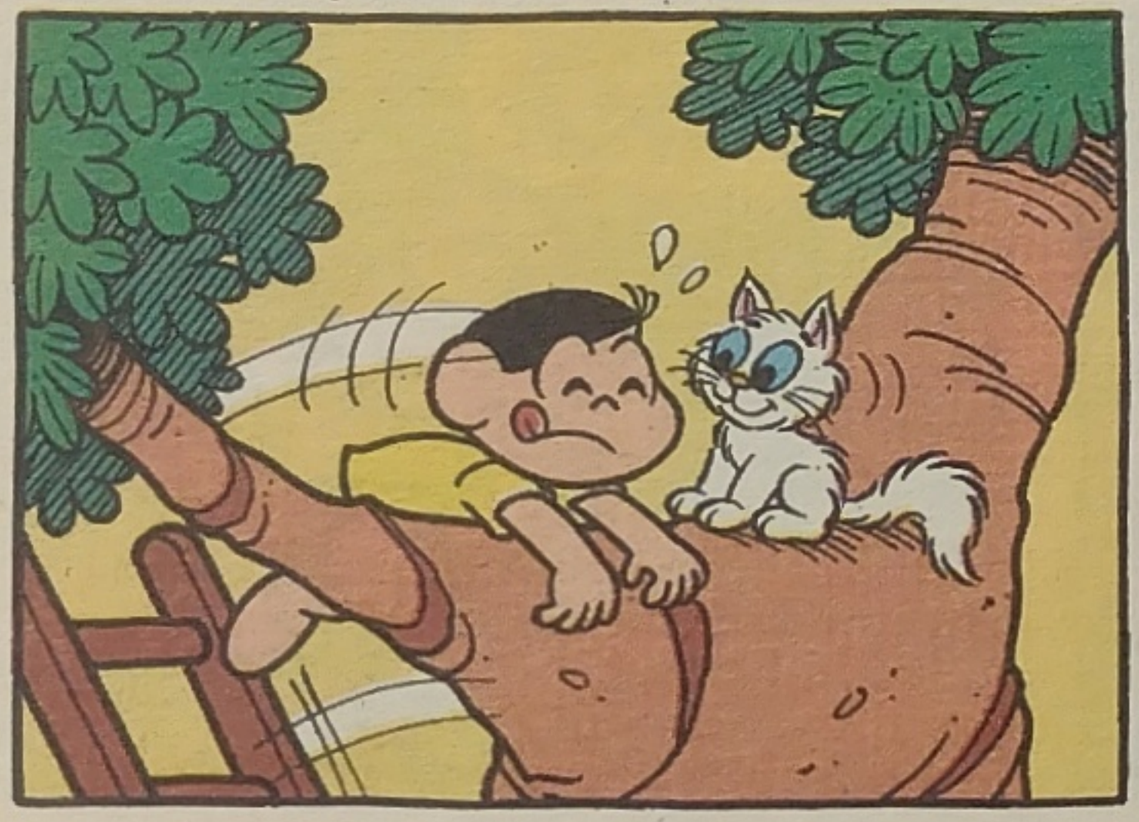
Magali em TUDO EM CIMA

DEIXA COMIGO!
JÁ DOU UM JEITO!



PRONTINHO!

OPS!



E AGORA?

MIAU!

SOCORRO!
MIAU!

ALGUM PROBLEMA, MAGALI?

QUINZINHO! AJUDA A GENTE A DESCER DAQUI?

DEIXA COMIGO!

CREC

QUINZINHO! OLHA SÓ O QUE VOCÊ FEZ!

CALMA, MAGALI!

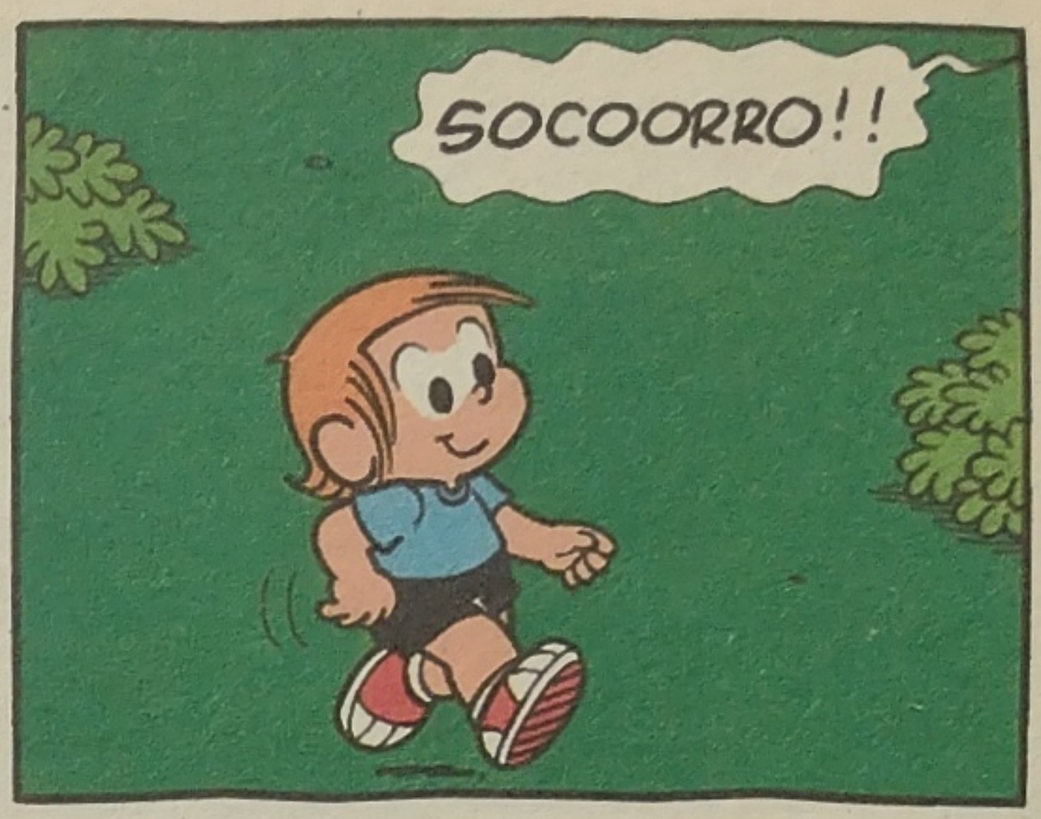
NINGUÉM SOBE MELHOR QUE EU NUMA ÁRVORE!

POXA, VOCÊ É BOM MESMO!

SE SOU...

O PROBLEMA É DESCER!

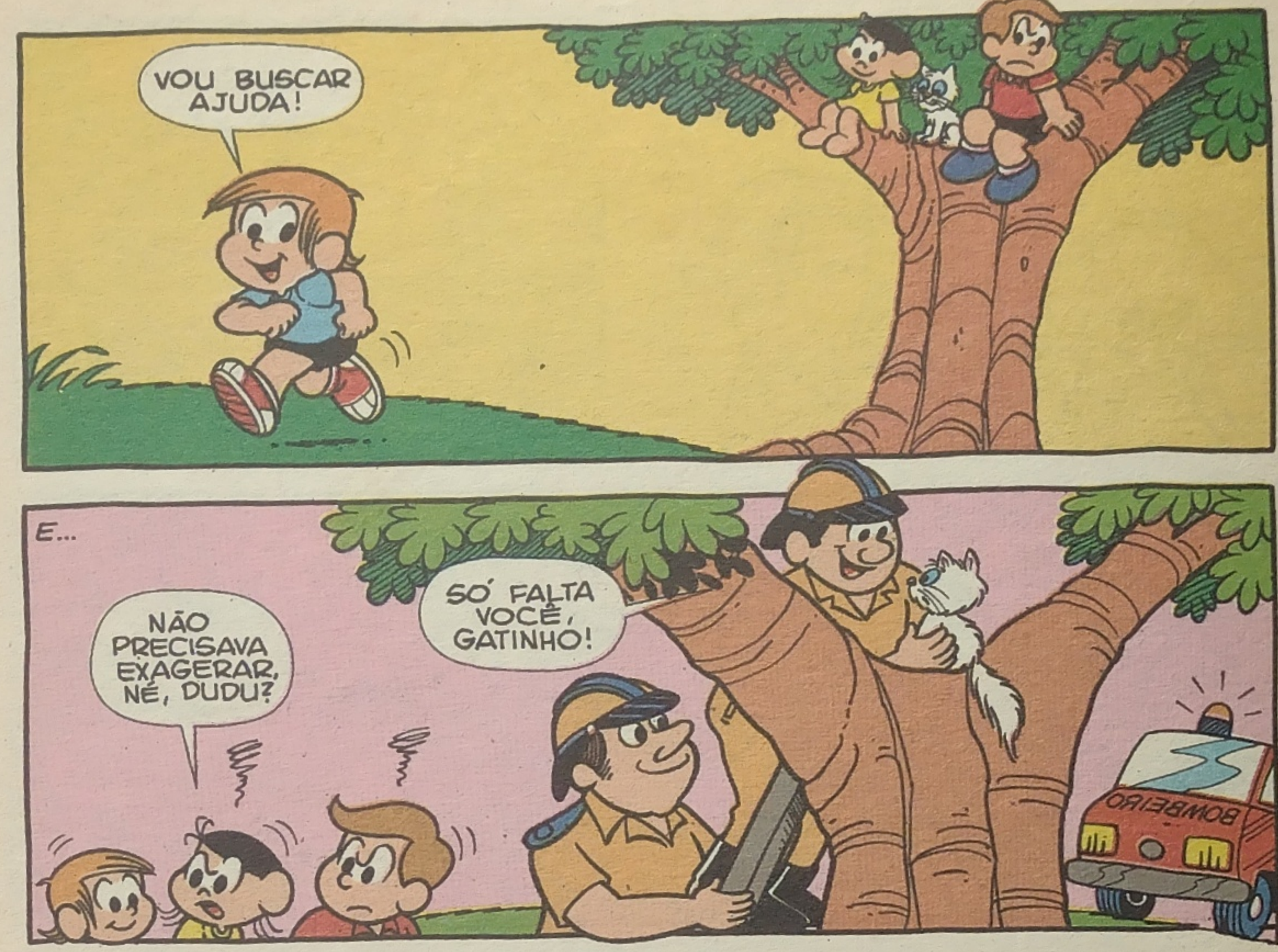
SOCORROOO!!
MIAU!


SOCOORRO!!

ESTÁ FRIO, AÍ EM CIMA?
DUDU!
VOCÊ PRECISA TIRAR A GENTE DAQUI!

E POR QUE EU AJUDARIA VOCÊS?
PORQUE VOCÊ É UM CARA BACANA, NÉ, MAGALI?
E, ALÉM DISSO, O QUINZINHO VAI DAR UMA PORÇÃO DE DOCES DA PADARIA DO PAI DELE PRA VOCÊ!
O QUÊ?!

VOCÊ QUER FICAR AQUI PRA SEMPRE?
ER... NÃO!


VOU BUSCAR AJUDA!
E...
NÃO PRECISAVA EXAGERAR, NÉ, DUDU?
SÓ FALTA VOCÊ, GATINHO!
BOMBEIRO
TOMEM MAIS CUIDADO, CRIANÇAS!
AGORA, QUERO MEUS DOCES!
ESPERO QUE VOCÊ TENHA APRENDIDO A LIÇÃO, MINGAU!
NUNCA MAIS SUBA EM ÁRVORES!
PORQUE, DISSO, EU QUERO DISTÂNCIA!

EPA! O QUE É AQUILO?

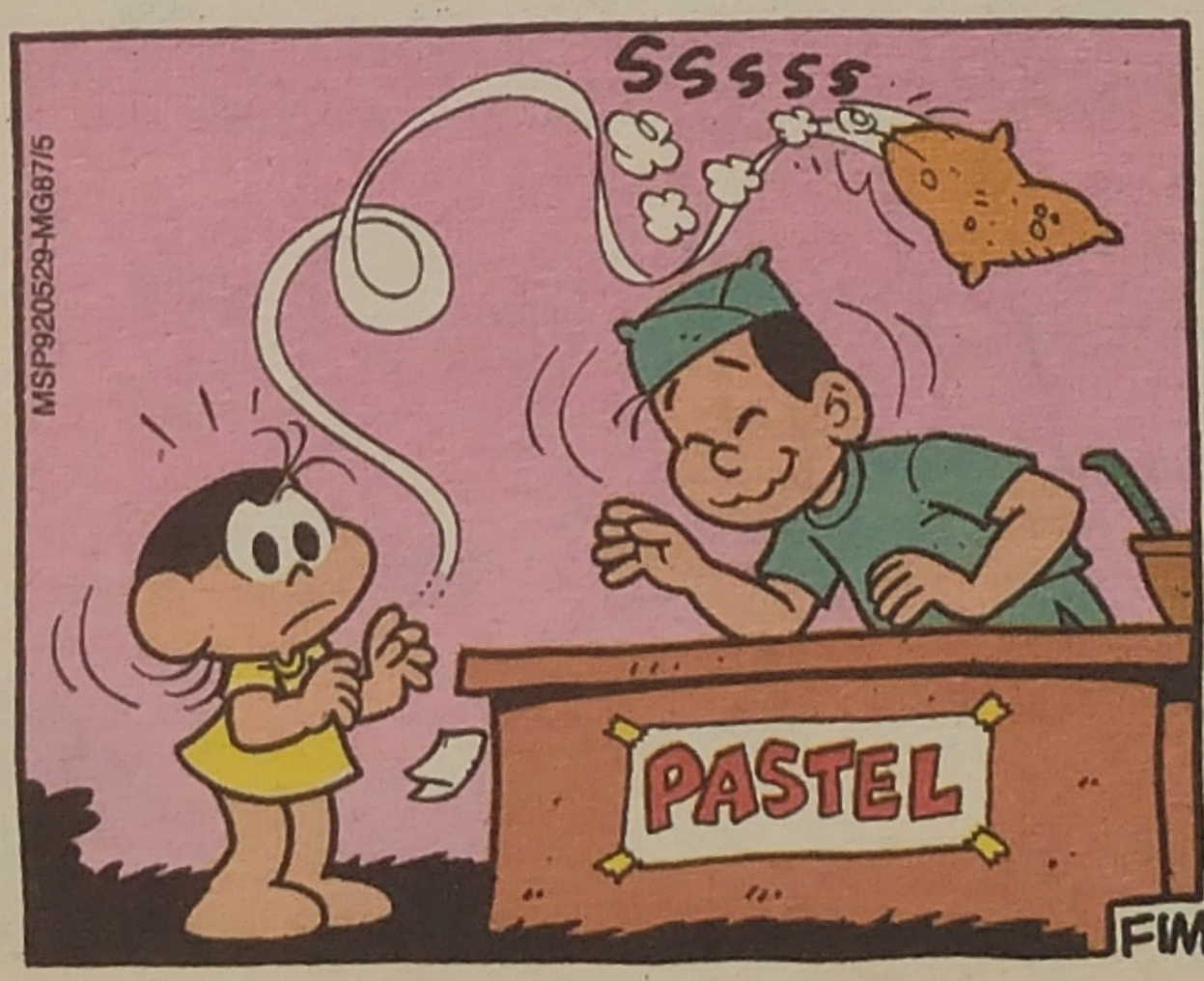
PARECE UMA MAÇÃ! MADURINHA!

HUM!

TSC! TSC!

FIM

MAGALI



EDITORA GLOBO

CONSELHO DE ADMINISTRAÇÃO
Roberto Irineu Marinho
João Roberto Marinho
José Roberto Marinho
Ricardo A. Fischer

DIRETORIA
Ricardo A. Fischer
Fernando A. Costa
Flávio Barros Pinto
José Antonio Soler
Orlando Marques

Magali

EDITORIAL
Diretora: Flavia Ceccantini.
Editora: Solange M. Lemes.
Editor de Arte: Hélcio Pinna (Jacaré).
Redator: Sidney Gusman.
Revisores: Cecília Bassarani, Paulo Roberto Pompêo.
Secretário de Redação: José Roberto dos Santos.
Assistente Editorial: Gisleine de Carvalho.
Chefe de Arte: José Moreno Cappucci.
Diagramador: Rony Costa.
Assistentes de Arte: Gerson Afonso de Campos, Marco Aurélio Ponzio, Marcos Camargo de Brito. **Coloristas:** Ivonete Augusta Borges (Coordenadora), Adriana de Cássia Bertolla, José Alberto de Lima.

PUBLICIDADE
Diretor Geral: José Roberto Sgarbi
Diretor Infantis: Luiz Carlos Stein.
Gerente Nacional Infantis: Isabel Borba. **Contatos:** Andréa Kruse Citrini, Arlete Cavallari, Maria Fernanda Frederigue, Patrícia Portello Kowalewski.
Diretor de Operações: Marco Aurélio Cinque.
Coordenadora: Ana Lúcia dos Santos Tavares.
Representantes
Rio de Janeiro: LPA - Leopoldo Amorim - (021) 252-8720 **Brasília:** DMN Comunicação - (061) 225-2302 **Porto Alegre:** Choise Representações - (051) 222-6186 **Curitiba:** Equilíbrio - (041) 224-3780 **Belo Horizonte:** VC - (031) 225-6727 **Recife:** Talita - (081) 465-1883 **Florianópolis:** Yuri - (0482) 22-2443 **Campinas:** Caio - (0192) 32-1740 **Salvador:** Aura Representações - (071) 359-7773 **Belém:** Dandara - (091) 227-0953 **Ribeirão Preto:** Promix Propaganda - (016) 625-9639.

Coordenação e Tráfego
Gerente: Juarez Leite Santa Clara. **Supervisor:** Walter de Souza Farias.
Coordenador: Alexandre Palladino.

MARKETING
Diretor de Propaganda e Promoções: José Carlos Mádio.
Diretor de Comunicação: Mauro Costa Santos.
Gerente de Propaganda: Sérgio Nicoleti.
Gerente de Promoções: Eriane Pellizari. **Assessora de Imprensa:** Mônica Prioli.
Diretora Comercial: Denise Maria Mozol.
Gerente de Produto: Fábio Gomes Dias. **Supervisor de Planejamento:** David A. Casas. **Analista de Produto:** Wagner Pinheiro.

Estúdios Mauricio de Sousa
Presidente: Mauricio de Sousa. **Diretoria:** Márcio R. Araújo de Sousa, Alice Keico Takeda, Yara Maura Silva, Antônio Celso Rafael, Charles Bluwol. **Setor de Histórias em Quadrinhos e Merchandising: Diretora de Arte:** Alice Keico Takeda. **Redação:** Mauricio de Sousa, Robson B. Lacerda, Rosana M. Silva, Rubens S. Kiyomura, André L.S. de Oliveira, Flávio T. Jesus, Dejair F. Mata. **Desenho:** Carlos A. Pereira, Emy T.Y. Acosta, Hamilton Y.P. Lima, Júlio S. Mauricio, Marcos Loschiavo, Olga O. Yuhara, Ricardo J. da Silva, Ricardo R. Gonzales, Sidnei L. Salustre. **Arte-Final:** Alvim L. Filho, Clarisse H. Tanizawa, Cristiane Colheado, Cristina H. Ando, Kazuo Yamassake, Lilian A. Almeida, Marli M. Oyakawa, Romeu T. Furusawa, Sérgio T. Graciano. **Letras:** Alvim A. Lacerda, Carlos A. Pereira, Clarisse H. Tanizawa, Eliza T.K.B. Lacerda, Marli M. Oyakawa. **Acabamento:** Antônio Mauricio S. Neto, Eduardo Roda, Marcos A. Santos. **Cor:** Rita C. Maurício, Maria Amélia Gomes. **Coordenação de Produção:** Maria de Fátima A. Claro. **Merchandising:** Ronaldo Amâncio Taveira (**Produtor Gráfico**). **Designer:** Emy T. Yamauchi Acosta. **Departamento Comercial: Diretor:** Mauricio de Sousa. Departamento Internacional: **Escritório em Nova Iorque:** Tel.: 001-(212) 355.4417 - FAX: 001-(212) 754-2583. **Vice-Presidente Internacional:** Yara Maura Silva. **Projetos Especiais:** Regina Mattos. **Setor de Shows e Espetáculos: Diretor:** Márcio R.A. Sousa. **Desenhos Animados: Black and White and Color:** Antônio Celso Rafael. **Núcleo de Atendimento:** Marta R. Russo. Therezinha S. Branco. Tel. 864-2044 - Ramal 154. **Supervisão Geral:** Mauricio de Sousa.

Diretora Responsável: Flavia Ceccantini.

Editora Globo S/A.
Rua do Curtume, 665 - São Paulo - SP - CEP 05065 - Telefone (011) 874-6000 - Telex (011) 81574 - Fax (011) 864-0271.

Central Globo de Atendimento ao Assinante
Caixa Postal 6400 - CEP 01051 - São Paulo. Telefone (011) 262-7211 - Fax (011) 627325.
Números Atrasados: Serão vendidos pelo preço da edição que estiver em banca. Pedidos podem ser feitos diretamente ao jornaleiro ou ao Distribuidor Chinaglia de sua cidade. **São Paulo:** Praça Alfredo Issa, 18 - Centro - Tel. (011) 228-1841 ou 229-9427. **Rio de Janeiro:** Rua Teodoro da Silva, 821 - Grajaú - Tel. (021) 577-4225 ou 577-2355. Por carta, diretamente à Editora Globo, A/C Depto. de Números Atrasados, Caixa Postal 289 - CEP 06454 - Alphaville, Barueri - SP.
Distribuidor em Portugal - Midesa S/A - Rua Dr. José Espirito Santo, Lote A-1 CEP 1900 - Lisboa - Portugal.
ANER
Publicação Quinzenal. Data desta edição: Outubro/1992
IVC

© Mauricio de Sousa Produções Ltda. Todos os direitos reservados.

Impressão: CLY

A TURMA DA MÔNICA FINALMENTE CHEGA AOS SELOS POSTAIS!

Durante a **Conferência das Nações Unidas sobre o Meio Ambiente e Desenvolvimento** - a **Rio 92** - realizada no Rio de Janeiro, a Empresa Brasileira de Correios e Telégrafos emitiu 4 selos com temas ecológicos com os personagens da **Turma da Mônica,** criados por Mauricio de Sousa, com tiragem inicial de 6 milhões de selos.

A **Turma da Mônica** há 30 anos vem divertindo o público infantil com aventuras cheias de imaginação e a Mônica, que sempre vem defendendo o meio ambiente (mesmo a poder de coelhadas), não poderia ficar fora dessa história.

Para colecionar os selos da **Turma da Mônica - Ecologia,** escreva para a **EMPRESA BRASILEIRA DE CORREIOS E TELÉGRAFOS - Divisão Central Filatélica SCS - Quadra 5 - lotes 22/24 - Galeria Nova Ouvidor - 70300-909 - Brasília - DF - Brasil.**

PINTOU 07

EM LONG PLAY, CASSETE E COMPACT DISC

SOMLIVRE